



## AJUNTAMENT DE MONCADA

### LAS VILLAS ROMANAS DE MONCADA: EL POUATXO Y LES PARETETS DELS MOROS

Dentro del término municipal de Moncada existen al menos dos villas romanas conocidas desde antiguo y se han localizado otros dos lugares en las proximidades del Barranco de Carraixet en los que han habido hallazgos de cerámica y grandes sillares de la época. Sin embargo hasta la fecha no ha sido posible efectuar ninguna intervención arqueológica. Afortunadamente la P.G.O.U. de Moncada las ha protegido hasta la actualidad.

#### El Pouatxo



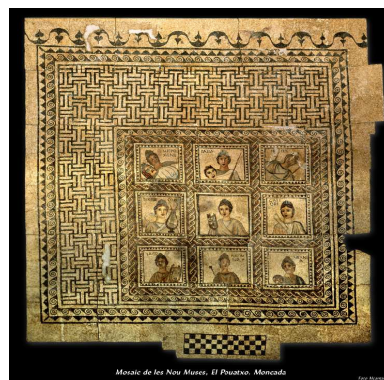
El Pouatxo

La villa romana de *El Pouatxo* se sitúa geográficamente en el extremo septentrional del término municipal de Moncada a escasos 10.000 m al Noroeste de la ciudad de Valencia. Se trata de un territorio relativamente llano, aunque es una zona de tránsito entre la Huerta de Valencia y la montaña que caracteriza el *Camp de Túria* (estibaciones de la Sierra Calderona), de hecho la villa estaría asentada sobre una pequeña elevación del terreno en la margen

izquierda del barranco del Carraixet. La existencia de un antiguo pozo en la zona dio nombre al camino y a la propia villa.

El yacimiento fue descubierto en 1920 por J. J. Senent Ibáñez y publicado por primera vez por Nicolau Primitiu Gómez en 1923 en la revista *Archivo de Arte Valenciano IX*. Con posterioridad hubo muchos autores que se ocuparon de la villa y especialmente (por no decir exclusivamente) del mosaico aparecido en 1920 conocido como *Las Nueve Musas*. En 1934 fue Puig y Cadafalch en *La arquitectura romana a Cataluña*. Años después lo hará García de Cáceres al hablar de los mosaicos de la provincia de Valencia. Ya en 1980 Alberto Balil retomó el tema haciendo un esmerado trabajo sobre el mosaico moncadense. Por último, ya en el año 2001, serán el profesor de la Universidad de Valencia José Luis Jiménez y el arqueólogo municipal Josep Maria Burriel, quienes, con motivo de su restauración y exposición en el Museo de Bellas Artes de Valencia lo describan y contextualicen.

Las estructuras constructivas aparecidas en 1920 (descritas por Nicolau Primitiu Gómez Serrano) fueron numerosas: un *suggestus*, pavimentos de ladrillos romboidales dispuestos en espiga (*opus spicatum*), de más de 3 m<sup>2</sup>; también pudo ver pavimentos de mortero, *opus signinum*, etc. Al N de las estructuras mencionadas fue documentada una balsa de 8,50 m x 7,30 m. Las paredes de la estructura hidráulica, hoy desaparecida, estaban hechas de hormigón de mortero de cal y áridos. Por último, se debe hacer mención al testigo material más importante que esta villa nos ha legado, el mosaico de *Las Nueve*



Mosaico de las Nueve Musas, El Pouatxo, Moncada



## AJUNTAMENT DE MONCADA

*Musas*, obra musivaria conocida internacionalmente y que para su descripción remitimos a la bibliografía del punto anterior.

Respeto de las antiguas vías de comunicación a las que estaría comunicada la villa hay que destacar su proximidad al antiguo Camino de Sagunt a Llíria, que pasa a 2.000 m al N y que a la altura de la villa se bifurca hacia el sur con el Camino del Pozo o de la Calderona que transita casi paralelo a la actual carretera de Barcelona. Otro camino que discurre a escasos 100 m al S y que conecta la costa a través de Museros con Bétera (hoy vía pecuaria) es el Camino de la Marquesa (aunque recibe diferentes nombres). Otro dato interesante es su interconexión visual con otras villas de la zona, en especial con L'Horta Vella de Bétera (4.000 m al Oeste).

La cronología del Pouatxo podría situarse entre los siglos I e IV dC., sin que se pueda precisar más por el momento. La protección del espacio físico donde estuvo la villa y los posibles restos que aún se pudieran conservar está garantizado por el PGOU de Moncada.

### **Las Paretetes de los Moros (Moncada)**



**Les Paretetes dels Moros**

La villa romana de *Les Paretetes dels Moros* se encuentra dentro de la partida del *Bordellet* del término municipal de Moncada, a unos 100 del casco urbano y a unos 9.000 m al NO de la ciudad de Valencia. Se instala sobre un promontorio de aproximadamente a 40 m.s.n.m. plantado en la actualidad de algarrobos y almendros a escasos metros de la margen derecha del barranco de Carraixet.

Las referencias bibliográficas son escasas. Una de las primeras la encontramos en el artículo *El mosaico de la villa hispanorromana del Pouaig de Montcada*, publicado en la revista *Archivo de Arte Valenciano nº IX* de 1923, donde la referencia es colateral sin aportar datos destacables. Poco después en *Geografía del Reino de Valenciano* de Sarthou Carreras y Martínez Aloy, Nicolau Primitiu Gómez Serrano nos describe superficialmente el yacimiento.

En 1953, el erudito Llorens Raga publica *La Ciudad de Montcada* donde recoge todo lo que Nicolau Primitiu nos había dicho anteriormente, añade, sin embargo, la reseña a una pequeña colección de monedas procedentes de la villa. Mucho más recientemente, en 1981, E. Pingarrón Seco, en su tesis *Estructura de la población rural romano entre los rios Magro y Palancia*, nuevamente nos hace referencia a las estructuras arquitectónicas visibles a flor del suelo. Por último, Josep Maria Burriel y Josep Maria Verdú publicaran en el año 2000 un extenso artículo en el que se pone en el día el estado actual del yacimiento. De las estructuras visibles destacan las pertenecientes a una pequeña instalación termal. Tanto las antiguas como las recientes prospecciones sobre la villa han proporcionado una muestra de fragmentos cerámicos que cubren un arco temporal que va casi sin interrupción desde el s. I aC. hasta el siglo III dC.



## AJUNTAMENT DE MONCADA

En cuanto a las cerámicas, en superficie encontramos de filiación ibérica y las típicas sigilatas hispánicas junto a ánforas Dressel 2-4 y tripolitanas. Además, hay abundante cerámica común, *dolia*, *pondus*, etc.

El único testigo epigráfico que conocemos, relacionado con *Les Paretetes dels Moros*, apareció en la partida del Bordellet en 1880, actualmente está desaparecido. Se trata de una inscripción de carácter funerario sobre piedra calcárea blanca o gris de la zona, de forma rectangular de 30 X 73 X 30 cm. El texto está escrito en letras capitales cuadradas (ka.4): **P·CLODIUS·P·L BERULLUS AN·XCIII**

En cuanto a la documentación numismática sabemos del hallazgo de una moneda, un AS de la ceca de *Valentía*, donde en el anverso se puede leer: **L. CORANI C. NUMIQ.** rodeando una cabeza galeada; en el revés se lee **VALENTÍA** y se ve una cornucopia sobre haz de relámpagos.